# Angela Hundsdorfer

Kontakt: ZAV Berlin - hundsdorferangela@gmail.com - 0049 170 420 78 01



Geboren am 26.02.1974 in Garmisch-Partenkirchen; Familienstand: ledig, eine Tochter (geboren 2005) Wohnhaft in Berlin und Garmisch-Partenkirchen.

# **Beruflicher Werdegang**

1995-1999 Schauspielausbildung

seit 1995 Arbeit als freie Schauspielerin

seit Juni 2000 ZAV (Bühnenreife ZBF) seit 2003 Arbeit als Regisseurin

seit 2006 Arbeit im kulturpädagogischen Bereich

# **Schulbildung und Studium**

1993 Abitur, Werdenfels-Gymnasium, Garmisch-Partenkirchen

1993-2003 Studium (LMU München) Neuere deutsche Literatur, Philosophie, Germanistische Linguistik

(M.A.)

# Künstlerischer Werdegang Schauspiel/Bühne (Auswahl)

#### 2020 Fontane Festspiele Neuruppin

Mobiles Fontane-Einsatz-Kommando; Stückentwicklung, Spiel und R.: H. Machowiak, A. Hundsdorfer

#### 2019 Münchner Literaturhaus

Gala anlässlich des 100. Geburtstags von M. Ende, (Lesung und Liederabend); R.: F. Zwipf

#### Horváth-Tage Murnau

"Der Gang vor die Hunde", E. Kästner (div. Rollen); R.: G. Büttel

#### Fontane Festspiele Neuruppin

"Effi in der Unterwelt", F. Matthus (Angie); R.: F. Matthus

#### 2018 Div. Spielorte München und Bayern, bis heute

"Lausdirndl-Geschichten", L. Christ (Lena 2, div. Rollen); Stückentwicklung, Spiel und R.: P. Kolb, A. Hundsdorfer

#### Div. Spielorte Berlin und Brandenburg

"WaldWeit" site-specific Performance; Stückentwicklung, Spiel und Regie: K. Tannert, A. Hundsdorfer

#### **Carl-Orff-Fest Andechs**

"Osterspiel", C. Orff (Teufel), R.: A. Hundsdorfer, Dirigent: H.-J. Albrecht

#### Klassikertage Wismar

"Der Drache", J. Schwartz (Weberin, Bürgerin), R: H. Mahlich

#### Theater am Wandlitzsee

"Schluss mit André - Geschwister und andere Katastrophen", R. Freund (Lina), R: Mike Maas

# 2016 KOLONASTIX, Theater für Kinder, Berlin

"Max und Moritz", nach W. Busch (diverse Rollen), R: Ensemble

#### 2004-16 Kultursommer Garmisch-Partenkirchen

- 2016 "Momo", nach M. Ende (div. Rollen, u.a. Kassiopeia), R.: Gaston & G. Büttel
- 2015 "Die Wirtin", nach C. Goldoni (Titelrolle Mirandolina), R: G. Büttel
- **2014** "Die Wand", Marlen Haushofer (Die Frau), R: A. Hundsdorfer (2014)
- **2012** "Der Talisman", J. Nestroy (Flora), R: G. Büttel
  - "Aschenputtel", Löw nach Grimm (Stiefmutter, Gute Fee), R: H. Helfrich
- 2011 "Meister Eder und sein Pumuckl", E. Kaut (Pumuckl Figurenspiel), R: J. Jeworreck & A. Hundsdorfer
- **2009** "Die unendliche Geschichte", M. Ende (div. Rollen)
  - "Der bayrische Jedermann", nach H. v. Hoffmannsthal (Teufel, Übernahme)
- 2008 "Der Räuber Hotzenplotz", O. Preußler (Großmutter), R: A. Hundsdorfer
  - "Die kleinen Verwandten", L. Thoma (Babette Bonholzer), R: Harry Helfrich
- **2007** "Magdalena", L. Thoma (Barbara Mang), R: Markus Völlenklee
  - "Im weißen Rössl", R. Benatzky (Rössl-Wirtin), R: G. Büttel, Choreographie: A. Paesler

# **2013 KOLONASTIX, Theater für Kinder, Berlin** bis heute; Gastspiele im deutschsprachigen Raum "Das kleine Gespenst", O. Preußler (Das kleine Gespenst u.a.), R: KOLONASTIX

# 2011 Küstenkrimi-Games, Stralsund und Rügen

"Eine Mords-Verlobung" (Babsi), R: D. Során

#### 2004 Theater LUX / BühnenRausch Berlin

"Schnee im April" Sabine Harbeke (Amy), R: C. Knauff; deutsche Erstaufführung

#### 2000-03 Freilichtspiele Schwäbisch Hall

- **2003** "Wilhelm Tell" Friedrich Schiller (Armgard), R: A. Plato
  - "Tagträumer" William Mastrosimone (Rose), R: Hundsdorfer / V. Mayer-Dabisch
  - Koproduktion mit Theater zerbrochene Fenster / Spreebühne Berlin
  - "Der Zauberer von Oz" (Böse Hexe des Westens), R: A. Hundsdorfer / T. Unruh
- 2002 "Kasimir und Karoline" Ödön v. Horváth (Dem Merkl franz seine Erna), R: H. Helfrich "Pippi Langstrumpf" Astrid Lindgren (Annika), R: H. Helfrich (2001/2002)
- **2001** "Jedermann" H. v. Hofmannsthal (Werke), R: A. Plato
- **2000** "König Lear" W. Shakespeare (Goneril) (Übernahme), R: F. Solter (2000)

#### Künstlerischer Werdegang Schauspiel/TV, Film

2016 Spot "Verkehrte Welt", Edeka, Rolle: Edekanerin (HR); Regie: Jon Barber

Spot "Mädchen", Bild am Sonntag, Rolle: Mutter (NR); Regie: Calle Astrand

2010 Miami Ad School

"The five elements" (HR: SUN), R: R. Huettner, gedreht in engl. Sprache

2009 Nightfrog GmbH / C.A. Hiller

"Tausend Gedanken", Musikvideo für die Band einshochsechs (HR: Hure), R: B. Mirow

# 2000-03 & 09 Bayerisches Fernsehen

zwölf Aufzeichnungen mit dem Chiemgauer Volkstheater

R.: u.a. H.-K. Petsch, T. Kornmayer, H. Helfrich, B. Helfrich, A. Kern, C. Burghardtswieser

2000 Hochschule für Fernsehen und Film, München; Abschlussfilm

"Die Scheinheiligen" (NR: CHARLY), R: T. Kronthaler, Pr: I. Feichtl

#### Künstlerischer Werdegang Regie

#### 2020 Orff-Festival Andechs (geplant August)

"Die Bernauerin" (C. Orff), Dirigent: Joseph Bastien; u.a. mit Anna-Maria Sturm, Michi Grimm

#### Fontane-Festspiele Neuruppin (geplant August)

Mobiles Fontane-Einsatz-Kommando; Stückentwicklung, Spiel und R.: H. Machowiak, A.

Hundsdorfer

#### 2019 Orff-Festival Andechs

Das Bäsle trifft Carl, Lesung, Konzeption und Regie

# Künstler mit Herz Brandenburg

"Wir nich!" Initiative, Organisation, Koordination und Regie (im Kollektiv) für die Brandenburgische Version von "Mia ned!" - Musikvideo

# 2018 Div. Spielorte München und Bayern, bis heute

"Lausdirndl-Geschichten", L. Christ (Lena 2, div. Rollen); Stückentwicklung, Spiel und R.: P. Kolb, A. Hundsdorfer

# Div. Spielorte Berlin und Brandenburg

"WaldWeit" Site-specific Performance; Stückentwicklung, Spiel und Regie: K. Tannert, A. Hundsdorfer

#### **Carl-Orff-Fest Andechs**

"Osterspiel", C. Orff (Teufel), R.: A. Hundsdorfer, Dirigent: H.-J. Albrecht

#### 2008-16 Kultursommer Garmisch-Partenkirchen

2016 "Räuber Kneissl" Text und Regie

2015 "Der kleine Prinz", A. de Saint-Exupéry, Neubearbeitung und Inszenierung

**2014** "Die Wand" (Marlen Haushofer) Bearbeitung & Inszenierung als Site-specific-Freilichttheater "Ophelias Schattentheater", Michael Ende (WA: Münchner Künstlerhaus, 2016)

2013 "Das kleine Gespenst", nach O. Preußler, R: KOLONASTIX & Hundsdorfer

2012 "Schlafes Bruder", R. Schneider, Bearbeitung & Inszenierung des Romans als Freilichttheater

2010 "Meister Eder und sein Pumuckl", E. Kaut, Stückfassung und Regie

2009 "Der bayrische Jedermann", nach H. v. Hoffmannsthal, Freilichttheater

2008 "Der Räuber Hotzenplotz", O. Preußler, Freilicht-Stationentheater

# **2010** Kindertheater-Company KOLONASTIX, Berlin

"Die fürchterlichen Fünf", nach Wolf Erlbruch, Bearbeitung und Regie

"Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord", nach A. Döblin, Bearbeitung und Regie

Spreebühne, Berlin, Premiere im "Schlachthof", Bremen, Tournee, bis heute

"Super-Daddy", Solostück von und mit Volker Meyer-Dabisch

# Künstlerischer Werdegang Theaterpädagogik

# 2020 StattWerke e.V. / Jugendkunstschule Neuruppin

SchattenWurf. Theaterprojekt mit geflüchteten und einheimischen Jugendlichen (geplant Juni) **Jugendkulturtage Garmisch-P.** 

Künstlerische Leitung des Projekts #revolte2020 (geplant September)

#### seit 2018 Jugendkunstschule Neuruppin

Leitung des Fachbereichs Theater (seit 2020); Dozentin für Theater seit 2018

- **2020** "MUT" Stückentwicklung mit Jugendlichen
- **2019** "Lirum-Larum", Fontane-Projekt der Jugendkunstschule
- 2018 "Die Welle" (nach M. Rhue)
- **2018** "Eine Woche voller Samstage" (nach P. Maar)

# 2009-11 STiC-er Theater, Stralsund, Theaterpädagogisches Zentrum Mecklenburg-Vorpommern

Dozentin für Theater, Projekte:

- **2011** "Nichts. Was im Leben wichtig ist" (J. Teller)
- 2011 Tournee-Fassung "Oliver Twist" (C. Dickens) für Gastspiele in Russland, Bulgarien
- **2010** "Kleiner König alle Wirsch"

#### seit 2008 Theater bewegt!

- Zahlreiche Projekte an Schulen und außerschulischen Einrichtungen in Berlin und Brandenburg
- Theatrale Interventionen im Rahmen von Seminaren zur Persönlichkeitsentwicklung sowie im Bereich des Change-Management (Referenzen u.a.: Caritas, BSV, TK Elevators, Rosen Group)
- Fortbildungen und Seminare für Vermittler\*innen, Auszubildende und Studierende an Schulen, Hochschulen und Museen (Referenzen u.a.: Staatliche Museen zu Berlin, Ev. Hochschule Berlin)